



GAZETA MUNICIPAL

Prefeitura Municipal de Cuiabá - MT

Ano IV | Nº 792 - Suplementar | Quinta-feira, 25 de Janeiro de 2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE CUIABÁ

Emanuel Pinheiro
Prefeito

José Roberto Stopa
Vice-Prefeito

Wilton Coelho Pereira
Secretário Municipal de Governo

Hellen Janayna Ferreira de Jesus
Secretária de Assistência Social, Direitos Humanos e da Pessoa com Deficiência

Aluizio Leite Paredes
Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer

Edilene de Souza Machado
Secretária Municipal de Educação

Antônio Roberto Possas de Carvalho
Secretário Municipal de Fazenda

Ellaine Cristina Ferreira Mendes
Secretária Municipal de Gestão - Interina

Macrean dos Santos Silva
Secretário Municipal de Habitação e Regularização Fundiária

Renivaldo Alves do Nascimento
Secretário de Meio Ambiente e Desenvolvimento Urbano e Sustentável

Luciana Zamproni Branco
Secretário Municipal de Mobilidade Urbana

Cely Maria Auxiliadora Barros de Almeida
Secretária Municipal da Mulher

Fausto Alberto Olini
Secretário Municipal de Comunicação

José Roberto Stopa
Secretário Municipal de Obras Públicas

Leovaldo Emanuel Sales da Silva
Secretário Municipal de Ordem Pública

Eder Galiciani
Secretário Municipal de Planejamento

Deiver Alessandro Teixeira
Secretária Municipal de Saúde

Francisco Antônio Vuolo
Secretário Municipal de Agricultura, Trabalho e Desenvolvimento Econômico

Lincoln Tadeu Sardinha Costa
Secretário Municipal da Turismo

Benedicto Miguel Calix Filho
Procurador-Geral do Município

Hélio Santos Souza
Controlador-Geral do Município

Valdir Leite Cardoso
Diretor Geral da Empresa Cuiabana de Zeladoria e Serviços Urbanos

Vanderlúcio Rodrigues da Silva
Diretor-Presidente da Agência Municipal de Regulação de Serviços Públicos Delegados de Cuiabá

Juares Silveira Samaniego
Diretor-Geral da Empresa Cuiabana De Saúde Pública

ÍNDICE

Secretarias 01
Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer..... 01
Portaria 01

Secretarias

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer

Portaria

PORTARIA Nº 009/2024/SMCEL

DISPÕE SOBRE O RESULTADO DEFINITIVO DOS PROJETOS DO EDITAL Nº 002/2023 FORNADA DA LEI PAULO GUSTAVO CUIABÁ.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E LAZER, uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei complementar nº 359 de 2014 e o Decreto Municipal nº 4.995 de 2011:

CONSIDERANDO na Lei Complementar 195/2022, no Decreto 11.525/2023 e no Decreto 11.453/2023.

RESOLVE:

Art. 1º Publicar Resultado Definitivo das propostas culturais dos projetos do Edital nº 002/2023 Fornada.

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - FICÇÃO | | | | | | | |
| FILME FEITO FACLA LTDA | É SÓ ME SEGUIR | 92.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ANGELA MASTELLA CORADINI | — | 91.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| BROWN WOLF PRODUÇÕES E TECNOLOGIA | CARACÓIS | 90.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| VITÓRIA BERCHELI MOLINA | CABEÇA DE PACU | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| | | | | | | | |
|-----------------------|------------|-------|-------------|----------|-----|--|--|
| LUPE CAPITANI GRAVINA | NOSSO AMOR | 88.00 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
|-----------------------|------------|-------|-------------|----------|-----|--|--|



| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|-------|--------------|--|-----|---|-----------|
| PAULO VICTOR VIDOTTI DE CESARO | HOMEM E A ARVORE | 89.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| CAIO AUGUSTO RIBEIRO BERTONI | A COSTUREIRA DE TAQUARA | 87.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| EDUARDO MOREIRA LEITE MAHON | OSSOS DO OFÍCIO | 88.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| LUCAS MOREIRA ARRUDA | O CONTO DAS SILENCIADAS | 88.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | PROVIDO |
| JOÃO CARLOS FERREIRA BERTOLI | CABEÇA DE PACÚ | 86.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| MAURÍCIO RODRIGUES PINTO | TAPA NO ASFALTO | 86.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| RODRIGO ZAIDEN DOS SANTOS RIBEIRO | IDI | 85.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| HIAGO DA SILVA CONRADO | ENTRE LAÇOS E DESPEDIADAS | 84.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| KAROLINY LUZIA CARNEIRO NASCIMENTO | PONTA DOS DEDOS | 83.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| SERVULO DEL CASTILHO RAIOL EUBERGER | BOA PRA CASAR | 83.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| LEONARDO MENDES SANT'ANA | A MEDIDA DO MUNDO É O PASSO | 82.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| PRELÚDIO | ENCONTRO | 78.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CLAUDETTE RACHID JAUDY | NO DOMINGO ELE VEM NOS VISITAR | 78.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| ISABELA FERREIRA DA SILVA 15468799782 | ENTRE IRMÃOS | 77.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| JULIANA CAPILE RIVERA | PARABÉNS PRA VOCE | 75.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| MARCOS ALESSANDRO FREITAS MELO | DECISÃO | 74.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| 51.376.561 SOPHIA LIMA CARDOSO | MISÉRIA | 72.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | IMPROVIDO |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|-------|--------------|--|-----|--|-----------|
| G L MAGRI BARRADAS ME | SÓCRATES NO GLOBO DA MORTE | 72.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| GREGORIO VITTORI FRIGERI | O FILHO DO RIO | 71.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| IGOR MATOS DE ALMEIDA | UMA QUESTÃO DE TATO | 72.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | IMPROVIDO |
| WULDSON MARCELO LEITE SOUZA 87412349104 | CRÔNICA COTIDIANA DE DANDARA | 69.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | IMPROVIDO |
| JOÃO PEDRO GIORGETTA RÉGIS | PROXIMO DO FIM | 67.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| IARA REZENDE FERNANDES | FOGO FÁTUO | 66.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| LUCAS MOREIRA ARRUDA | O CONTO DAS SILENCIADAS | 65.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | IMPROVIDO |
| RYAN VICTOR OSTEMBERG DO CARMO 064.879.621-39 | INCANDESCENTE LINGUA | 63.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| LUAN HENRIQUE SOARES DE MELLO | DENTRO DE MIM | 63.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| GEOVANE RODRIGUES DA SILVA 01867762170 | TRAVARIA | 61.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| ADELINO SEVERINO NETO | ATÉ 3 | 60.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - DOCUMENTÁRIO | | | | | | | |



| | | | | | | |
|---|--|-------|--------------|----------|-----|---|
| CADJU FILMES - ARTE, CULTURA E COMUNICAÇÃO LTDA | VÓ MARIA | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Não | |
| LUZO VINICIUS PEDROSO REIS | O OLHAR CASOULO DE ANTONIO SIQUEIRA | 88.00 | SELECIONADO | ampla | Não | IMPROVIDO |
| AUGUSTO EMMANUEL KREBS FERREIRA | CICATRIZ | 87.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL MT QUEER | MENINEX, MENINAS E MENINOS DA PERIFERIA: Vozes LGBTQIAPN+ EM CUIABÁ, MT | 87.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| ISMAEL GLEISON DE QUEIROZ DIAS | "PAULO GUSTAVO: UM ATO DE RESISTÊNCIA" | 87.00 | SELECIONADO | indígena | Sim | Pessoa indígena |
| NARJARA DE MEDEIROS RIBEIRO | NO MATO BARU É POEMA | 87.00 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL FLOR RIBEIRINHA | FLOR RIBEIRINHA 30 ANOS - O LEGADO DE DONA DOMINGAS | 86.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| LOBATO FILMES | SABORES DA ALMA | 87.50 | CLASSIFICADO | | Não | |
| MUXIRUM CUIABANO ASSOCIAÇÃO CUIABANA DE CULTURA | SOLAR DOS MÜLLER | 86.50 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |
| DENNIS JOSÉ RODRIGUES JUNIOR | ROCK CUIABANO | 86.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| JOÉLCIO FAGUNDES LEMES | PÁDUA | 86.50 | CLASSIFICADO | | Não | PARCIALMENTE PROVIDO |
| POLLYANA DIVA RODRIGUES DA SILVA | O ROCK (R) EXISTE: PERSEVERANÇA E SOBREVIVÊNCIA DO ROCK INDEPENDENTE NO CENÁRIO MUSICAL CUIABANO | 85.50 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |
| ALÚZIO DE AZEVEDO SILVA JÚNIOR | CUIABÁ É SOLO CIGANO | 85.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| JOSÉ RIBAMAR COSTA | DOCUMENTÁRIO | 85.00 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |

| | | | | | | |
|--|---|-------|--------------|--|-----|--|
| LEYZE GRECCO | "PIANOS: HARMONIAS DO PASSADO" | 86.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| WERSLEY AGUIAR GONÇALVES | TESOUROS DE ADOBE | 85.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| WORKMIDIA PUBLICIDADE LTDA | "CUIABÁ: ENTRE RIOS E HISTÓRIAS" | 85.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| ZAQUEU NATHANAEL SOUZA DE ARRUDA 02306914125 | CENTRO HISTÓRICO DE CUIABÁ - UM QUILOMBO URBANO APAGADO | 86.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) |
| ANANDA CRISTINA DA ROCHA PARRERA | PRESERVANDO A CULTURA POPULAR | 84.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda) |
| K JU PRODUCOES AUDIOVISUAIS | SOU RIO, SOU CUIABÁ | 83.50 | CLASSIFICADO | | Não | |
| JULIANA SEGÓVIA MOREIRA | DOCUMENTÁRIO ZÉ DA PAZ | 82.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuem pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| BRUNA DE BRITO SIQUEIRA | CUIABÁ INVISÍVEL | 82.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL CENA ONZE | BEREU | 80.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| MJ PRODU AUDIOVISUAL PARA PRODUÇÃO DE | CAPACITAÇÃO EM LINGUAGEM CONTEÚDO DIGITAL | 82.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| RODRIGO PEREIRA SILVA FONSECA | CADÊ VOCÊ NO MEU LIVRO DE HISTÓRIA? | 80.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| RENATO SOUZA MATOS | JAPA | 79.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| JOSÉ AUGUSTO BARBOSA FILHO | QUINTAIS | 78.00 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |



| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------|--------------|-----|---|-----------|
| IZA DEBOHRA GODOI SEPULVEDA | EM BUSCA DA IDENTIDADE CUIABANA: CONFLITOS E DISPUTA POR MEMÓRIAS NOS MONUMENTOS DE CUIABÁ | 76.50 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| G. K. DE ARRUDA E SILVA LTDA | AS EMBAIXADORAS - MULHERES FORA DE CENA | 76.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica, Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | IMPROVIDO |
| ASSOCIAÇÃO A CASA DO CENTRO | PANTANAL+10 | 74.50 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica | |
| LAERCIO SANTOS MIRANDA | A CIDADE E O RIO | 74.50 | CLASSIFICADO | Não | | |
| BONIFACIA COMUNICACAO LTDA | LAMBADÃO: DOS BAILES AOS CELULARES | 71.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas), outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica | |
| PHELIPE DE MORAES FERREIRA SILVA | A VIDA DOS CANOEIROS | 72.00 | CLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| MARCELO MARTINS DE MIRANDA PRODUÇÕES | JAZZQUEADO - A FUSÃO DO JAZZ COM O RASQUEADO CUIABANO | 71.00 | CLASSIFICADO | Não | | |
| LUIZ GERALDO MARCHETTI | CUIABÁ ANTES DO DISQUE 100. VIOLÊNCIA E SUPERAÇÃO NAS ESTRADAS VULNERÁREIS. | 69.50 | CLASSIFICADO | Não | | |
| CALDAS E SOUZA COMERCIO LTDA | ALAFIA - MEMÓRIAS E MISTÉRIOS DO CANDOMBLÉ EM CUIABÁ | 69.00 | CLASSIFICADO | Não | | |
| EDILBERTO DOS SANTOS PEREIRA | * APRONTAÉ 15 ANOS * | 65.50 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| EDILBERTO DOS SANTOS PEREIRA | * APRONTAÉ 15 ANOS * | 65.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| DIEGO BARALDI DE LIMA | CAIXA ERÓTICA | 61.00 | CLASSIFICADO | Não | | IMPROVIDO |

| | | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|-------|--------------|--|-----|------------------------------|
| ROBERTA DE SIQUEIRA MITEV | KARADZHINOV - O ESPÍLIO "CUIABÜLGARO" | 59.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| ALUIZIO MANOEL DE OLIVEIRA | MERAS MEMÓRIAS DE UM MERO CUIABANO | 56.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--|------------|-------------------|--------------------|---------|---|----------------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - ANIMAÇÃO | | | | | | | |
| EMILIA PEWA U TOP TIRO 23544096803 | RÔ HÁ TSO'REPTUNA - SALVE O CERRADO | 90.00 | * PRÉ SELECIONADO | negro | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoas jurídicas que possuem pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural, outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica | |
| LUCAS DO NASCIMENTO BEZERRIL | BRUCE SPIKE E A MISSÃO NOTURNA CONTRA O MEDO | 90.00 | * PRÉ SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| FELLIPE CÉSAR SOUZA DOS SANTOS | CAMINHOS DA IMAGINAÇÃO | 90 | * PRÉ SELECIONADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | PARCIALMENTE PROVIDO |
| FOREST COMUNICAÇÃO LTDA-ME | METAMORFOSIS | 87.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ANABELLA MIKARVE IMOTO PEREIRA | O MISTÉRIO DA PIPA DE PEDRO | 85.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ITALO MACHADO ALVES DA CRUZ | SUBMA LTDA | 85.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JÚLIO CÉSAR FREITAS COELHO | O BÉBADO E A EQUILIBRISTA | 86.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| RAFAEL FERREIRA MENDES DOS SANTOS | MARDEN E A GUERRA DAS CAPIVARINHAS | 84.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| EMILIA PEWA U TOP TIRO 23544096803 | RÔ HÁ TSO'REPTUNA - SALVE O CERRADO | 83.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas indígenas, Pessoas jurídicas que possuem pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural | |
| THIAGO RODRIGUES ITACARAMBY | GUARDIÕES DO PANTANAL | 82.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| CASSIO DA SILVA MARTINS 26667188830 | MÃE BONIFÁCIA A MÃE DA LIBERDADE EM CUIABÁ | 81.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| AMANDA ALVES HOMEM | FASCÍNIO AZUL | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| MT OKAMURA SERVICOS | A VERDADE SOBRE O MINHOÇÃO DO PARI | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| DENICE DE BRITO | CUIABÁ REVELADA: MINI SÉRIE GACHA | 77.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - DIRETORES ESTRANTEES | | | | | | | |



| | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------|-------|-----|---|-----------|
| LUCAS VINICIUS SANTOS DA SILVA 06119052135 | COMO FAZER UM CURRÍCULO MEMORÁVEL | 92.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| RAPHAEL HENRIQUE COSTA SILVA | SACAS DE AREIA | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| WENDER PATRICK FERREIRA PEDRO DOS SANTOS | MARIA E PEDRO | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| EDILBERTO ANGELO MAGALHÃES | O PODER DO BENDIZER | 80.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | IMPROVIDO |
| FILIFE DRESCHER COELHO | O DESEJO QUE QUEREMOS | 88.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JULIANNE DE QUADROS MOURA | CURTA-METRAGEM DE FICÇÃO ANIMAÇÃO | 88.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| GIOVANNI REI RIBEIRO OJEDA | BIT BIT | 87.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| GIOVANNI REI RIBEIRO OJEDA | BIT BIT | 86.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ANABELLA MIKARYE IMOTO PEREIRA | MINHAS ARTES SOBRE VOCE | 86.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ANNA ELYNE DE MAGALHÃES GOMES | CONVERSA DE TRAVESSIEIRO | 84.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| BRIAN CUNHA DE SOUZA | O AÇOUGUE | 85.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| LUCAS AARON PRADO VEIGA DE JESUS | VINIL 80 | 83.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CARLOS NASCIMENTO ANDREOTTI ALVES | (EU)TANÁSIA | 82.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| RYAN VICTOR OSTEMBERG DO CARMO 064.879.621-39 | INCANDESCENTE LÍNGUA | 82.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| FLAVIANNY TIEMI OTOMURA | NÓDOA | 80.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| PAULO MIGUEL QUINTANILHA | INTERMITENTE ÍNTIMO | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ANTONIO NASSAR NETO | DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO - A IMPORTÂNCIA DO MANTER VIVA A CULTURA CUIABANA PARA AS PRÓXIMAS GERAÇÕES. | 70.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| INSTITUTO CULTURAL FLAUTA MÁGICA | A TRANSFORMAÇÃO COMUNITÁRIA - INSTITUTO FLAUTA MÁGICA | 58.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica | |
| CAROLYNE OLIVEIRA DE SIQUEIRA | VOCE NÃO VÊ, MAS EU SINTO - RETRATO SOCIAL DAS PESSOAS COM A DOENÇA FALCIFORME | 52.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do Projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |

| | | | | | | | |
|--|--|-------|--------------|----------|-----|--|--|
| KARLA CRISTINA VECCHIA DE SOUZA | VIDEOCLPE DA MÚSICA (RE) EXISTIR | 92.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| ANTÔNIO CARLOS MATTOSO SARTORI 78507502172 | VIDECLPE | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| 40.361.395 PEDRO MUTZENBERG FILHO | O BITCHÃO DO RIO | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| OLAVO FERNANDES DE REZENDE NETO | O BEBÊ DE ROSMEIRE | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| DAVID LIMA VELOSO | "APRONTAE NA WEB" | 86.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |
| RAFAEL ALMEIDA MONTEIRO | BATALHA DE RAP NA QUEBRADA | 85.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ANDRESSA BEATRIZ MENDES COSTA | LIBERTAS - A VOZ DAS ESQUECIDAS | 82.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| EVERSON FERREIRA DE SOUZA | AGUA CÉRO DE RISO | 77.50 | SELECIONADO | indigena | Sim | Pessoa indigena | |
| ZILMA NUNES DA SILVA | COMADRE NHÁ DOLIZA LEVA-É-TRAZ | 78.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuam outras formas de c o m p o s i ç ã o que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| LAURO DOS SANTOS PEREIRA | "O MEU PAGODE FAVORITO" - SAMBA E PAGODE ESSÊNCIA DA MÚSICA BRASILEIRA | 76.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| MICHELL PINTO DE MIRANDA | DESEJOS DA TERRA | 82.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| RYAN VICTOR OSTEMBERG DO CARMO 064.879.621-39 | BITUCAS | 82.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| THIAGO GRESSELLE | PAU RODADO SIM, O QUE QUE HÁ? | 76.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ERIVANDRO DA SILVA AMORIM | BATUCADA BOA - O DOCUMENTÁRIO | 74.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam outras formas de c o m p o s i ç ã o que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |
| MAURILIA VALDEREZ LUCAS DO AMARAL | MEMÓRIA VIVA DE ANTÔNIO SOBRE: AS LETRAS DAS SUAS MÚSICAS | 72.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - PRODUÇÕES DE BAIXO CUSTO | | | | | | | |



| | | | | | | |
|----------------------------|--|-------|-----------------|--|-----|---|
| RHAPHEL DA CRUZ STARKE | CUIABÁ POR CIMA - I CIRCUITO CULTURAL AUDIOVISUAL | 71.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| SONIA MARIA DE MORAES | SOUL O SAMBA | 64.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) |
| EDILBERTO ANGELO MAGALHÃES | CORES DA ALMA | 85.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| LAURO DOS SANTOS PEREIRA | "O MEU PAGODE FAVORITO" - SAMBA E PAGODE ESSENCIA DA MÚSICA BRASILEIRA | 38.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - OUTRAS LINGUAGENS - VÍDEO DANÇA, VÍDEOCLIPES, VÍDEO EXPERIMENTAL E VÍDEO ARTE | | | | | | | |
| AVINNER AUGUSTO DA SILVA BRANDÃO | DANÇANDO SIRIRI | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ESTELA CEREGATTI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | GRAVAÇÃO DO VÍDEOCLIPES AMAZONIDAS | 91.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| LUIZ CLAUDIO LEITE | CORPO QUE DANÇA | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| DANILO DOS SANTOS BAREIRO | PROJETO DE VÍDEOCLIPES "RIDERS UNITED" | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| ABIYAY SOLO MULTIARTE | TERRA-CORPO | 89.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| ANA GABRIELA SANTANA CORRÊA 05443508121 | ACARAJÉ PRA RAINHA | 88.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| LUIZ GERALDO MARCHETTI | ME BELJA, A LIBIDO E O AMOR COMO ATO DE RESISTÊNCIA ETÁRIA. | 88.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| TATIANA MENDES HOREVICH | CRÍAME | 88.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| DENNIS JOSÉ RODRIGUES JUNIOR | VÍDEOCLIPES IMITÁVEIS | 87.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| WANDERSON FERREIRA SOARES | REBUÇA E CHUÇA DA BANDA FERRAZ | 87.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |

| | | | | | | | |
|---|--|-------|--------------|----------|-----|---|-----------|
| JÚLIA BELLE LAMPERT | AMOR VIA CHAPADA | 87.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| ADHAM DANTAS MARTINS | NOSSO CORPO NEGRO - POESIA MARGINAL CUIABANA | 86.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| MARI GEMA FONTELLES DE LA CRUZ | TRIBO LUMINESCENTE - CARTOGRAFIA DE UMA CIDADE LUZ | 86.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| TIAGO MONTEIRO DE ASSUNÇÃO SADE | VÍDEOCLIPES: CORAÇÃO NO ROCK E RASQUEADO ATÉ O FIM (TRADIÇÃO E CONECTIVIDADE) | 83.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| CRISLAINE GOMES DE OLIVEIRA | VÍDEOCLIPES - OS INOCENTES | 81.50 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| DÁRIO JACINTO DE SOUZA | ATARRACADO SE DANÇA | 82.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| BRUNO AUGUSTO BARRROS E MATOS | GRAVAÇÃO DO SHOW AUTORAL "BRUNO BARRROS ACÚSTICO E AO VIVO NO CINETEATRO CUIABÁ" | 84.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ASSOCIAÇÃO ESTADUAL DAS ETNIAS CIGANAS DE MATO GROSSO (AECC-MT) | AS CALINIS DE CUIABÁ: MULHERES, CIGANAS E CUIABANAS | 81.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CAROLINE CONTE BRANDALISE | VISUALIZER - ALBUM QUESTÕES DO EXISTIR | 81.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuem pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural | |
| DANIELLI MARTINELLO FONSECA RECH | PARADOXO - VÍDEO DANÇA | 81.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| CAIO VINICIUS FREITAS | VÍDEOCLIPES - CONDUTA DO GUETO | 81.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| HEMYLLE LOWAYNE ALBERTO SILVA | DONAS | 81.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| RAFAEL CERIGATO | PELAS VIELAS | 81.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| LUTHEMBERG GOMES PEIXOTO | TODOS SÃO SÓ UM | 80.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| LUCAS SILVA FERRO DE OLIVEIRA LTDA | VÍDEOCLIPES | 80.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| MAX DOUGLAS ANDRADE DA SILVA | TRIO MARAVILHOSA NA COMUNIDADE | 79.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |



| | | | | | |
|---|---|-------|--------------|-----|---|
| CELSONAZARIO GONÇALO NAZARIO | DO SONHO DO ELDORADO AO REAL O PATAGUÁS REAL O PATAGUÁS CANTA A SUA PRIMEIRA HISTÓRIA | 78.50 | CLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) |
| FELIPPY WILLY DAS NEVES DAMIAN | FANTASMAS NÃO LEMBRAM | 78.00 | CLASSIFICADO | Não | |
| LUARA CONRADO LEITE BAPTISTA | IMERSÕES VISUAIS E POÉTICAS SOBRE A CIDADE VERDE | 79.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| SQUADRÃO CUIABANO | OLD E NEW SCHOOL - HISTÓRIA DO BREAK EM CUIABÁ | 79.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuam quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas). Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica. Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| VIVIANE PAULA VILELA | A POÉTICA DAS CORES DE OLÍMPIO BEZERRA | 78.00 | CLASSIFICADO | Não | |
| ZADOUQUE NATHAN SOUZA DE ARRUDA 02306915105 | A HISTÓRIA PRETA CRAVADA NO CENTRO HISTÓRICO DE CUIABÁ | 78.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuam quadro societário majoritariamente composto por pessoas negras (pretas e pardas) |
| FÁBIO CARLOS BORETTI | AHI UJUM 'UNPUNKED SOUND' | 77.50 | CLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| INSTITUTO MAOS QUE AJUDAM CUIABA | A LA CUYABANA - VÍDEODANÇA | 76.00 | CLASSIFICADO | Sim | Pessoas jurídicas que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| JEHFERSON GUIMARÃES ALVES DA ROSA | SANTUÁRIO | 75.00 | CLASSIFICADO | Não | |
| YAN VITOR PEREIRA ALVES 12763973647 | RUA TRÊS | 75.00 | CLASSIFICADO | Sim | |
| LUCIANO ALVES RODRIGUES | LUCIANINHO DOS TECLADOS NA ORLA DO PORTO | 74.00 | CLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| JOEVERSON BENEDITO DE AMORIM | VIDEOCLÍPE KARECA NA ORLA DO PORTO | 69.00 | CLASSIFICADO | Sim | |
| NILTON AMORIN DE CARVALHO | FESTIVAL LIMPÁ BANCO DE MÚSICA CUIABANA | 61.00 | CLASSIFICADO | Não | |

| | | | | | |
|---|--|-------|----------------|-----|---|
| CRISTINO MAZER CARVALHO | MALIBU - UNIVTEL E AN RECORD | 67.50 | CLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) |
| ALAN JUNIOR LEMONS JODAS | GRUPO TTQ NA ORLA DO PORTO | 61.00 | CLASSIFICADO | Sim | |
| LEONARDO ARAUJO CALAZANS DA SILVA | LEJO NO MERCADO MUNICIPAL | 53.50 | CLASSIFICADO | Sim | |
| NAJILA DE ALMEIDA SANTOS | D E S P E R T A R INTERESSE NA CULTURA DO RASQUEADO CUIABANO | 48.50 | DECLASSIFICADO | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) |
| LEONARDO DE MORAES FERREIRA SILVA | PODITUDO - PODCAST DE TRADIÇÕES E SABERES CUIABANO | 48.00 | DECLASSIFICADO | Sim | |
| VICTOR KAUJE DINERO BOGDEVICIUS | PREDESTINADO | 35.50 | DECLASSIFICADO | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| HOUSE YELLOW CASA NOTURNA BAR E RESTAURANDE LTDA - EPP | VOZES DA VALLEY | 30.50 | DECLASSIFICADO | Não | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|---------------|--------------------|---------|--|------------|
| CATEGORIA: CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL | | | | | | | |
| INSTITUTO ELEVAR | AUDIOVISUAL EM CUIABÁ - PRODUÇÃO E INOVAÇÃO | 88.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| ELAINE F T PARIZZI | DIREITOS AUTORAIS NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO E FINANCIAMENTO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS | 87.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| PARALELO 15 FILMES | BOX DE CURSOS | 87.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas na pessoa jurídica | |
| COMITÊ PRÓ INFÂNCIA | TRANSFORMANDO SONHOS EM REALIDADE - CAPACITAR | 86.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| PAULO HENRIQUE KRUCKOSKI | OFICINA DE MAQUINISTA PARA CINEMA | 85.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ONG ALTO ESTIMA | CANAL YOU ALEGRIA | 83.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| PEQUI PRODUÇÕES LTDA | CURSO DE CAPACITAÇÃO DE GRAVAÇÃO DE SOM DIRETO E PÓS PRODUÇÃO DE ÁUDIO PARA O CINEMA. | 82.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| EDILBERTO ANGELO MAGALHÃES | HISTÓRIAS EM MOVIMENTO | 81.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ELIETE BORGES LOPES | OFICINAS FORMATIVAS EM CINEMA | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JOSE ADRIANO DE SOUZA | CURSO: INTRODUÇÃO À CAPTAÇÃO DE RECURSOS E ELABORAÇÃO DE PROJETO DO SEGMENTO AUDIOVISUAL | 78.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |



Cuiabá, 25 de janeiro de 2024.

Rafael Victor Silva Gomes dos Santos

Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural
Vice-presidente da Comissão Especial da Lei Paulo Gustavo Cuiabá

PORTARIA Nº 008/2024/SMCEL

DISPÕE SOBRE O RESULTADO DEFINITIVO DOS PROJETOS DO EDITAL Nº 001/2023 GAMBIRA DA LEI PAULO GUSTAVO CUIABÁ.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E LAZER, uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei complementar nº 359 de 2014 e o Decreto Municipal nº 4.995 de 2011:

CONSIDERANDO na Lei Complementar 195/2022, no Decreto 11.525/2023 e no Decreto 11.453/2023.

RESOLVE

Art. 1º Publicar Resultado Definitivo das propostas culturais dos projetos do Edital nº 001/2023 **Gambira Cultural – Multilinguagens.**

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|-----------------------------|------------|---------------|--------------------|---------|---|----------------------|
| CATEGORIA ARTES CÊNICAS - FESTIVAL DE ARTES CÊNICAS - R\$ 125.000,00 | | | | | | | |
| HELOISE FERNANDES GODOY | PANORAMA DE ARTES DA CENA 2 | 88.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| FERNANDA DE SOUSA GANDES | FESTIVAL ZÉ BOLO FLÔ DE RUA | 81.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoa negra (preta e parda) | PARCIALMENTE PROVIDO |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------|--------------|--|-----|---|--|
| ÂNGELO CARLOS PEREIRA DA SILVA VELOZO | POTÊNCIAS PERIFÉRICAS - I CONSTRUÇÃO DE CENÁRIOS AUDIOVISUAIS | 76.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |
| ROBINSON ROLDÃO ALVES FERREIRA | CENOGRAFIA EM PAPELÃO PARA SET DE FILMAGEM | 75.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JOLIBERT LOBATO EVANGELISTA | AUDIOVISUAL FIRE - DESPERTANDO JOVENS DIRETORES E PRODUTORES CUIABANOS | 69.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| MAURO GOMES GONCALVES | ARTE SOM LUZ E CENOGRAFIA | 58.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoas jurídicas que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| AUREA KELLY DE OLIVEIRA CAMPOS | AUDIOVISUAL ACESSIVEL | 54.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL - APOIO AOS ACERVOS EXISTENTES OU EM FASE DE ORGANIZAÇÃO | | | | | | | |
| DEMO EX MACHINA | ACERVO AUDIOVISUAL ANTONIO SODRÉ | 90.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| DINALTE DE OLIVEIRA MIRANDA | TUIJIÚ O FOTOGRAFO DOS ESPORTES | 83.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoa negra (preta e parda) | |
| FUNDAÇÃO DE APOIO E DESENVOLVIMENTO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO | ACERVOS AUDIOVISUAIS DO CINECLUBE COXIPONÉS: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO DO CINEMA E AUDIOVISUAL EM MATO GROSSO | 88.00 | CLASSIFICADO | | Não | | PROVIDO |
| IDINEIA BRESSAN | AUDIOVISUAL INDÍGENA EM CUIABÁ - DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO PONTO DE MEMÓRIA E CULTURA INDÍGENA E INDIGENISTA | 72.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| AMANDA RAFAELA GOMES DA SILVA | FOTOGRAFIAS PARA FUTURO | 68.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--|------------|---------------|--------------------|---------|------------------------------|--|
| CATEGORIA CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO NO AUDIOVISUAL - PUBLICAÇÃO, FINALIZAÇÃO OU INÍCIO DE PESQUISA SOBRE O AUDIOVISUAL EM CUIABÁ | | | | | | | |
| MAURÍCIO RODRIGUES PINTO | BLACK OUT - O NEGRO NO CINEMA DE MATO GROSSO | 86.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ALESSANDRO FLAVIANO DE SOUZA | 5 PARA MEIA-NOITE | 63.00 | SELECIONADO | | Não | | Projeto selecionado em ampla concorrência devido a quantidade de inscrições e preenchimento nas vagas disponíveis para cotas, conforme item 5.5 do edital. |

INFORME:

Os proponentes que estão com o status de pré-selecionados, pois houve um empate, mesmo após a utilização de todos os critérios previstos em edital, mantém-se o empate.

Portanto a questão deverá ser resolvida utilizando o que estabelece o item 19.4 do edital.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data da sua Publicação

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA ARTES CÊNICAS - AÇÃO COLETIVA DE TEATROS - R\$ 25.000,00 | | | | | | | |
| FERNANDA DE SOUSA GANDES | CANÇÃO DA INICIAÇÃO | 87.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Pessoa negra (preta e parda) | |
| 23.205.535 MARCOS ANTONIO LEQUE DO AMARAL | CHAPÉU ZINHO ALEM DO CAPUZ: UMA RELEITURA AFROCENTRADA | 78.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| JULIANA GRAZIELA ROCHA DE OLIVEIRA | "MISSÃO CUIABÁ" CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO LITERACIÊNCIA | 84.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| GRUPO ASSOCIAÇÃO O CENTRO CULTURAL TEATRO MOSAICO | TEATRO MOSAICO PARA INFÂNCIA E JUVENTUDE | 84.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| CARLOS GATTASS PESSOA | CIRCULAÇÃO BONS COMPANHEIROS - COMUNIDADES RURAIS | 81.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| 51.699.425 WENNI IZABELLI JUSTO | NEM TUDO É SOBRE CAPIVARAS: TEATRO, DISTÓPIA E RECICLAGEM NAS ESCOLAS | 81.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JULIO CESAR ROCHA DE OLIVEIRA | MANOEL DE BARRROS NO PANTANAL DE LUZES E SOMBRAS | 77.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |



| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|-------|-----------------|--|-----|---|-----------|
| ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL E AMBIENTALISTA LEITE DE PEDRAS - LABORATÓRIO CÊNICO | TEATRO DO OPRIMIDO E COMUNIDADE | 76.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JAIR COSTA DE SOUZA JUNIOR | DESTINO REVELADO | 58.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| FRANK DA SILVA RIBEIRO | ESPETÁCULO MAMELUCO - PELA VIDA | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--------------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA ARTES CÊNICAS - TEATRO POCKET - R\$ 10.000,00 | | | | | | | |
| ALICE DE OLIVEIRA | TEATREIROS EM SALA | 80.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|--------------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA ARTES CÊNICAS - AÇÃO COLETIVA DE CIRCOS - R\$ 35.000,00 | | | | | | | |
| ASSOCIAÇÃO SÓCIO CULTURAL E AMBIENTALISTA LEITE DE PEDRAS - LABORATÓRIO CÊNICO | PROJETO CIRCOLANDO | 81.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| JEFFERSON LUIS BARBOSA JARCEM | TAICHIBANANA | 64.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|-----------------|---|---------|---|------------|
| CATEGORIA ARTES CÊNICAS - CIRCO POCKET - R\$ 15.000,00 | | | | | | | |
| UMBERTO DE MEDEIROS LIMA | CIRCO NO QUINTAL II ETAPA | 83.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| AMANDA ALVES HOMEM | CÉU ABERTO | 81.50 | SELECIONADO | Projeto Selecionado a partir da sobra de recursos do segmento de Artes Cênicas. Não houve inscrições suficientes nas categorias: Teatro Pocket e Dança Pocket, somando o valor de R\$30.000,00 que foram remanejados para duas ações de Circo Pocket. | Não | | |
| THIAGO OLIVEIRA BARBOSA VIEIRA | CIRCO NO QUINTAL II ETAPA | 72.00 | CLASSIFICADO | Projeto Selecionado a partir da sobra de recursos do segmento de Artes Cênicas. Não houve inscrições suficientes nas categorias: Teatro Pocket e Dança Pocket, somando o valor de R\$30.000,00 que foram remanejados para duas ações de Circo Pocket. | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| CLAUDIVAN GONÇALO RODRIGUES | OFICINA ITINERANTE DE TÉCNICAS CIRCENSES | 62.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ALEXSANDER VITOR DE AMORIM FERREIRA | MAGIA VIVA - OFICINA PARA PROFISSIONAIS DAS ARTES CIRCENSES | 47.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|------|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
|------|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|

| OKAN - SONS E HISTÓRIAS | PARA MENORES - CURTA TEMPORADA | 81.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
|---|---|-------|-----------------|-------|-----|---|-----------|
| STEFANNY JENIFFER NUNES MOURA | ZOUKBRASA - CONGRESSO DE ZOUK | 77.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| 49.618.636 NICOLAS JONATAN DIAS MIRANDA | DANÇA COM DEMORA | 75.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| 52.467.671 ALINE DEBOSSAN VELOZO | CORPO COR | 71.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | IMPROVIDO |
| SQUADRÃO CUIABANO | SQUADRÃO CUIABANO CREW (BREAK - HIP HOP) | 72.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |
| JONNI ALMEIDA DA CRUZ | OFICINA DE SAMBA NO PE | 69.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| CLAUDEMIR GUIMARÃES | DANÇANDO LAMBADÃO | 63.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural. Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) | |
| MARIA ESTELA FERREIRA DE MIRANDA | CAÇA DAS BRUXAS SEM PRECONCEITO E SEM RACISMO | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--|------------|
| CATEGORIA MÚSICA - AÇÃO INDIVIDUAL - DISTRIBUIÇÃO, CIRCULAÇÃO E DIVULGAÇÃO - R\$ 17.000,00 | | | | | | | |
| EVELYN ALVES FABINO | PROJETO | 90.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural Majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| 31.409.862 KAROLINE NUNES DE SOUZA | BOTÂNICA | 88.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |



| | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------|------------------|--|-----|--|----------------------|
| RAUL LAZARO DOS SANTOS JUNIOR | MOSTRA DE MÚSICA CULTURA DA RUA | 82.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| ANTONIO PINTO DE OLIVEIRA FILHO | MÃE PRETA MÃE BONIFÁCIA | 68.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| EDILBERTO DOS SANTOS PEREIRA | DIVULGAÇÃO CD AUTORAL | 68.50 | SELECIONADO | Projeto Selecionado com base no item 5.5 do Edital, não houve inscrição de projetos para a categoria de cotas voltada para indígenas, sendo feito o remanejamento para o projeto inscritos em cotas para pessoas/coletivos negros. | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| ANDRÉ DORILEO PAGANINI SILVA | DISTRIBUIÇÃO, DIVULGAÇÃO E CIRCULAÇÃO | 77.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| ESTELA CEREZATTI | DISTRIBUIÇÃO E DIVULGAÇÃO - CANTEIRO | 73.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ELAINE SADE MONTEIRO DE ASSUNÇÃO | DIVULGAÇÃO DA BANDA THE XOMANOS - TRADIÇÃO DO RASQUEADO & CONECTIVIDADE ROCK/BLUES | 69.00 | CLASSIFICADO | | Não | | PARCIALMENTE PROVIDO |
| FERNANDA KELLY PARADA DE SOUZA | SE BEBER, NÃO OUÇA! | 68.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CAROLINE CONTE BRANDALISE | CIRCULAÇÃO - QUESTÕES DO EXISTIR | 66.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | IMPROVIDO |
| ERIELSON DOS ANJOS DA COSTA MARQUES | DOCE ENGANO | 66.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| JEOVANILDO MIRANDA DIAS | 2º FESTIVAL VEM PRA CASA | 63.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| CAROLINA MENDES SANTOS SILVA | A MÁGIA DA MÚSICA PARA TODOS | 62.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| MARIO ROBERTO CAMPOS DA CUNHA | GUGA CUNHA NA ORLA DE CUIABÁ | 62.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| KASSIANA RAMOS DA SILVA | MUSICAST - PODOCAST MUSICAL | 59.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| VICTOR HUGO MORAES PEREIRA | AFTERMATH | 51.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| VICTOR KAUE DINERO BOGDZEVICIUS | SAÚDE | 00.00 | DESCCLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA MÚSICA - AÇÃO INDIVIDUAL - GRAVAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE MÚSICA AUTORAL E INÉDITA - R\$ 17.000,00 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---|-------|--------------|----------|-----|---|-----------|
| MAIARA MONTEIRO DE OLIVEIRA | RUBRICA SONORA | 86.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas indígenas | |
| LUCIANA FERNANDES HAMOND | INSPIRAÇÕES AO PIANO | 83.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| BRUNNA MARIA SOUZA DOS SANTOS | PRIMEIRO EP - BANDA RED7 | 81.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| DAVI DOS SANTOS LEITE | A EXPRESSÃO MUSICAL DE MACHELMT | 80.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| THIAGO VELOSO | EP AMÉRICA | 72.50 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| JEHFERSON GUIMARÃES ALVES DA ROSA | "VOZES DOS QUINTAIS" | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| CAIO CÉSAR ESPÍNDOLA SCHLOSSER | CERRADO EM CHAMAS | 79.00 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| JANAINA SANTANA DA SILVA | ZABUMBA O CORAÇÃO DO FORRÓ | 78.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| NILSON BRITO BATISTA | GRAVAÇÃO MÚSICAS AUTORAIS DE NILSON BRITO | 78.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| VERA LUCIA CAPILE | FLOR DE AREIA | 78.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| LUCIANA FERNANDES HAMOND | INSPIRAÇÕES AO PIANO | 79.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| DUCKSON JACQUES | TRADIÇÃO E INOVAÇÃO: PROJETANDO O FUTURO DA MÚSICA HAITIANA EM CUIABÁ | 76.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| PAULA EMILIA LIDUINA LUIZA DE OLIVEIRA | GRAVAÇÃO DO EP A GARGOTA MAIS TRISTE DO MUNDO | 76.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| GABRIEL DALL'ONDER COSTA | GRAVAÇÃO DO EP AUTORAL DE GABRIEL DALL'ONDER | 74.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ANA JULIENE REIS DE JESUS | "DEIXA ELA VIVER": LUGAR DE MULHER É NO PAGODE | 71.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| ROMULO MOREIRA CAVALCANTE | MEUS TAMBORES - ROMINHO MOREIRA | 71.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |



| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|-------|-----------------|--|-----|--|-----------|
| JEANCARLO MORAES DE MAGALHÃES | MUSICA ROCK CUIABANA | 70.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CRISTOPHER DOS SANTOS CHAVES | EP TROPICAL DO MATO | 70.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| GLAUBER RAFAEL DE CASTRO TAQUES | MÚSICA MÃE BONOFACIA E MÚSICA CONCIÊNCIA NEGRA DE MATO GROSSO | 66.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| LUCAS SILVA FERRO DE OLIVEIRA LTDA | EP SUMAC VOL 1 | 66.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| THALES DE PAIVA AFFONSO | THALES DE PAIVA - NOVAS CANÇÕES | 65.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| KLLAUS CÉSAR SOUZA DOS SANTOS | MÚSICA DO MATO | 59.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| HYAGO MELO SILVA | EP- HYAGO MELO 02 | 60.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| RENAN CHRISTIAN LARA DE AMORIM | ANTES SÓ | 49.50 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |
| LUIZ MANOEL LEITE DE OLIVEIRA | ÁLBUM LZ OLIVEIRA | 47.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| CRISTIAN MAZER CARVALHO | HIP HOP - A ARTE QUE RESISTE | 47.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| HYAGO MELO SILVA | EP- HYAGO MELO | 35.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ANDRÉ PAULO FRANÇA DE ALMEIDA | PRATA- VALORIZANDO A AUTOESTIMA NEGRA E AMPLIANDO O DIÁLOGO CULTURAL | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| BEATRIZ PAMELA LEITE | BGBGB | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |
| HYAGO MELO SILVA | AMOR ENGANADO | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |
| HYAGO MELO SILVA | ACONTECEU | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |
| LUCAS SILVA FERRO DE OLIVEIRA LTDA | EP SUMAC VOL 1 | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|---|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA MÚSICA - AÇÃO COLETIVA - APRESENTAÇÕES DE MÚSICAS - R\$ 40.000,00 | | | | | | | |
| JOAO MARINHO DA FONSECA - ME | PROJETO RASK | 91.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| BENEZETE DALVA DA COSTA | DA MPB AO RASQUEADO, TODA CULTURA TEM SUA EXPRESSÃO MUSICAL | 88.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| DILZEMAR IZAIAS CARVALHO DE SIQUEIRA REIS | CHASANCA DA ALEGRIA | 80.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |

| | | | | | | | |
|---|--|-------|-----------------|--|-----|---|--|
| ALESSANDRA GARCIA GRANDINI | VMB HIP HOP | 77.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| TAICUARA ROSA AUGUSTO 01491356103 | SERESTAS MATOGROSSENSES | 75.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| CAIO CÉSAR ESPÍNDOLA SCHLÖSSER | FESTIVAL CABEÇA DE PAU | 70.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| 12.339.147 EDILBERTO DOS SANTOS PEREIRA | "SAMBA CUIABÁ" | 67.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| GIZELLY SERRAO E SILVA - GS WORK ENTRETENIM ENTOS | MULHERES DE TODAS AS CORES | 66.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| RAQUEL ROCHA PRODUÇÃO | CONCERTO DE NATAL PRA STAR | 59.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| ARCOS DA LAPA EVENTOS LTDA | BAILE DA SAUDADE | 53.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| YLLEN GLAUSTON MIRANDA DE ALMEIDA | TRILHAS - O MELHOR DA MUSICA DE CINEMA, SÉRIES E NOVELAS | 33.50 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---|------------|-----------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA ARTES VISUAIS- AÇÃO COLETIVA DAS ARTES VISUAIS - R\$ 20.000,00 | | | | | | | |
| MARI GEMA FONTELES DE LA CRUZ | DANINHAS NA TORRE DAS DONZELAS | 87.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | IMPROVIDO |
| CRISTINA SOARES DOS SANTOS | TRAÇÃO DE MULHER | 80.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| LINALVA ALVES DE SOUZA | POSTES ARTÍSTICOS | 78.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| DEBORA ROSA SILVA | AQUARELA PANTANEIRA | 69.00 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ROBERT RODRIGUES DOS SANTOS | TONS QUE EDUCAM - OFICINA AFRO | 58.00 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| AMAURY ANTONIO ALVES DOS SANTOS 46630953134 | EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA | 66.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| JESSICA BESSA DE SOUZA VILELA | PROTAGONISMO DA MULHER RIBEIRINHA CUIABANA | 63.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| OSMAR VIRGÍLIO DA SILVA | ATELIÊ BARRIO VIVO: CULTURAS CUIABANAS (RE) SIGNIFICANDO TRADIÇÕES COM A ARTE DO BARRIO | 27.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |



| | | | | | | | |
|--|-----------------------------------|-------|------------------|--|-----|---|--|
| ALLYNE ISABELA TEIXEIRA RIBEIRO 03683795158 | MODA PET - OFICINA DE COSTURA PET | 27.00 | DESCCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
|--|-----------------------------------|-------|------------------|--|-----|---|--|

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA ARTES VISUAIS - AÇÃO COLETIVA DAS ARTES VISUAIS: MUSEU DA IMAGEM E DO SOM E GALERIA RONALDO DE CASTRO - R\$ 47.500,00 | | | | | | | |
| SEBASTIÃO DA SILVA NASCIMENTO | PINTANDO E POETIZANDO CUIABÁ | 87.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| MARIANA ORMOND DE ARRUDA | MULHERES ILTADAS - I EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO FEMININO | 65.50 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| LEONARDO AUGUSTO FERREIRA 74778692187 | TCHAPA E LUZ - CUIABÁ REVELADA | 84.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | IMPROVIDO |
| ISA AGUIAR DE SOUSA | TERRA NAS MÃOS: AS DIFERENTES POSSIBILIDADES DA CERÂMICA EM MT | 66.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| GUILHERME HENRIQUE CHAVES SILVA | CATALOGARTE - CATALOGANDO A HISTÓRIA DA ARTE CUIABANA | 60.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| MARIA DE MORAES REGINA | NA PALMA DAS MÃES - OFICINA DE MOSAICO PARA MÃES E FILHAS | 58.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| JUAREZ PINTO NETO | HARMONIA RECICLADA: A ARTE SUSTENTÁVEL DE COCOLA CUIABANO E CONVIDADOS | 52.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-------|--------------|--|-----|--|--|
| RODOLFO LUIZ DE OLIVEIRA 04583962142 | ENTORTA VARAL: OS MANTOS DO MIXTO | 52.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
|---|-----------------------------------|-------|--------------|--|-----|--|--|

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|------------------------------------|------------|---------------|--------------------|---------|--|------------|
| CATEGORIA CULTURA POPULAR E FOLCLORE - AÇÃO COLETIVA - CARNAVAL - R\$ 60.000,00 | | | | | | | |
| RESTAURANT E - MARCOS CÉSAR DE ARAUJO COSTA | CARNAVAL ETÍLICOS DA MANDIOCA 2024 | 82.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural, Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| NB EMPREENDIMENTOS | CARNAVAL MANDIOCA/2024 | 78.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ASSOCIAÇÃO A CASA DO CENTRO | FESTIVAL PANTANAL | 73.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| LIGA INDEPENDENTES DOS BLOCOS CARNAVAIS COS E ESCOLAS DE SAMBA DE CUIABÁ-MT | ENSAIO DE RUA | 69.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|----------------------------------|------------|---------------|--------------------|---------|------------------------------|------------|
| CATEGORIA CULTURA POPULAR E FOLCLORE - AÇÃO COLETIVA - SIRIRI - R\$ 60.000,00 | | | | | | | |
| ASSOCIAÇÃO DE SIRIRI RURAL FLOR SERRANA | FLOR SERRANA, MÚSICA E TRADIÇÃO. | 83.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| RAIZES CUIABANA | CAPACITANDO COM RAIZES | 78.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO



| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--------------------------------|------------|---------------|---|---------|---|----------------------|
| CATEGORIA CULTURA POPULAR E FOLCLORE - AÇÃO COLETIVA - MANIFESTAÇÃO POPULAR - R\$ 40.000,00 | | | | | | | |
| EVELYN ALVES FABINO 05531904150 | FESTIVAL HIP HOP COMTEMPORÂNEO | 78.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda) | IMPROVIDO |
| RAUL LAZARO DOS SANTOS JUNIOR | RAP DE TCHAPA E CRUZ | 77.50 | SELECIONADO | Projeto selecionado a partir da sobre de recurso da categoria Cururu que foi remanejado para o projeto de maior nota dentro do segmento de Culturas Populares | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural, Coletivos majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| 52.793.665 JULIAN SILVA TACANA | CORES E FIOS | 73.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | PARCIALMENTE PROVIDO |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|---|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA - LIVRO E LITERATURA - AÇÃO COLETIVA - FEIRAS E SARAU'S - R\$ 50.000,00 | | | | | | | |
| NILBEA SOARES PEREIRA | SARAU LITERÁRIO: LIMA HOMENAGEM AOS 297 ANOS DE CULTURA, HISTÓRIA E SABERES POPULARES DO DISTRITO DE NOSSA SENHORA DA GUIA. | 86.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| SILVINA JANA GOMES | ESCREVIVÊNCIA ITINERANTE CASA DAS PRETAS | 78.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ALICE DE OLIVEIRA | SARAU LITERÁRIO COM HISTÓRIAS DIGRESSIVAS | 83.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| PATRICIA DAYANE ACS | LEITURAS NA PERIFERIA: LITERATURA DE PERIFERIA PARA PERIFERIA! | 77.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| TAYNÁ SILVA MEIRELLES | 1ª FEIRA E SARAU DO COLETIVO LITERÁRIO MARIA TAQUARA - MULHERIO DAS LETRAS/MT | 71.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| TÂMARA MOREIRA DE LARA PINTO | FEIRA MODA EM MOVIMENTO | 65.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| BRUNO PINHEIRO RODRIGUES | QUARTERÉ: 1ª FEIRA LITERÁRIA AFRO-INDÍGENA DO ESTADO DE MATO GROSSO | 63.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------|-------|--------------|--|-----|---|--|
| MARCIA HELENA VELOZO DE BRITO | FEIRA MINHA MÃE É UMA ARTE | 62.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) | |
| FERNANDA YURIE OZAKI | FEIRINHA DAS FRIDAS | 52.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|--|------------|---------------|--------------------|---------|--|----------------------|
| CATEGORIA - LIVRO E LITERATURA - AÇÃO INDIVIDUAL EDIÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - R\$ 25.000,00 | | | | | | | |
| MARIA CRISTINA DE AGUIAR CAMPOS | PROJETO NOVES FORA | 85.00 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| PATRICIA WOLFF SAMPÃO | LIVRO INFANTO - JUVENIL: AZUL COBALTO | 85.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ANA GABRIELA SANTANA CORRÊA 05443508121 | A FILHA DO VENTO | 84.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | |
| NARJARA DE MEDEIROS RIBEIRO | A GEOMETRIA DA ÁGUA | 80.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | IMPROVIDO |
| ANTONIO PERES PACHECO | O RIO DO MEU QUINTAL | 71.50 | SELECIONADO | indígena | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | PARCIALMENTE PROVIDO |
| SARAH CRISTINA MENDES DE OLIVEIRA | ENTRE RAÍZES | 71.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| JOÃO PAULO LACERDA PAES DE BARROS | PUBLICAÇÃO DO LIVRO: JOAQUIM MURTINHO - LADO B | 79.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| VINICIUS CARLOS GRESSANA | VINNIE, O CARTEIRO | 78.50 | CLASSIFICADO | | Não | | IMPROVIDO |
| DIVANIZE CARBONIERI | VIA LÁCTEA EM CHÁ: HAICAIS CONFINADOS | 79.00 | CLASSIFICADO | | Não | | PARCIALMENTE PROVIDO |
| SOPHIA LEITAO PASTORELLO DE PAIVA 04855023132 | JACI QUER SABER POR QUE NÃO CHOVE? | 79.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| 52 569 840 LORENZO DE JESUS MIRANDA FALCAO | CHICO AMORIM, UMA BIOGRAFIA ROMANCEADA | 77.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |
| BENEDITA ENILDES DE CAMPOS CORREA | REFLEXÕES E MOVIMENTO | 75.00 | CLASSIFICADO | | Não | | |



| | | | | | | |
|---------------------------------|---|-------|-----------------|--|-----|---|
| STÉFANIE GARCIA MEDEIROS | PUBLICAÇÃO DE OBRA LITERÁRIA INFANTO-JUVENIL SOBRE A FUNDAÇÃO DE CUIABÁ | 75.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| NEIDE SILVA DO NASCIMENTO | LIVRO INFANTIL "MANCADA" | 71.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| AUGUSTO EMMANUEL KREBS FERREIRA | EÓLIA | 69.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas indígenas, Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas |
| TIAGO FIGUEIRÓ | PUBLICAÇÃO HISTÓRIA SOBRE PARÓQUIA DE SÃO GONÇALO DO PORTO (130 ANOS DA PRESENÇA SALESIANA EM CUIABÁ - 1894-2024) | 66.00 | CLASSIFICADO | | Não | |
| BRUNO PINHEIRO RODRIGUES | PUBLICAÇÃO DO LIVRO | 64.50 | CLASSIFICADO | | Não | |
| AMANDA DOS SANTOS ANGELOSI | GAROTA DOS PENSAMENTOS ESTRANHOS: SUSSURROS DO CORAÇÃO SELVAGEM | 62.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas |
| ALLIZIO MANOEL DE OLIVEIRA | VIAGEM EM TORNO DO SOL | 49.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| ÁUREA GARDENI SOUSA DA SILVA | P E R C U R S O S SOCIO-LINGÜÍSTICOS E COMERCIAIS DA IMIGRAÇÃO SENEGALESA EM CUIABÁ-MT | 44.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| FABRÍCIO CESAR DE MORAES | OS VIAJANTES | 41.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| VERA LÚCIA CINTRA ZAGO | INFLUÊNCIA DOS POVOS AFRICANOS E INDÍGENAS NA CULTURA BRASILEIRA | 38.50 | DESCLASSIFICADO | | Não | |
| DAVID MANTOVANI DE BRITO | GACHA CUIABANA: RAÍZES EM QUADRINHOS | 34.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | |
| ANTÔNIO PERES PACHECO | O RIO DO MEU QUINTAL | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | |
| VICTOR HUGO MACHADO DOS ANJOS | MUNDO DOS SONHOS - O MISTÉRIO DA ESTRELA CADENTE | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | |
| WESLEY HENRIQUE ALVES DA ROCHA | O EXÔNICO EM CAROLINA MARIA DE JESUS | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA - DESENVOLVIMENTO DE ESPAÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS - R\$30.000,00 | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|-------|-----------------|--|-----|---|
| MATILDE DA SILVA | FLOR DO CAMPO - QUINTAL AFRO CULTURAL | 86.00 | SELECIONADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas. Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| GRUPO TIBANARÉ | PROGRAMAÇÃO - JARDIM PASSAREDO | 80.50 | SELECIONADO | | Sim | Coletivos que possuem outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas |
| ANA CAROLINA ANDRADE PEREIRA | 1ª MOSTRA DE CULTURA ASIÁTICA | 79.50 | SELECIONADO | | Não | Projeto selecionado a partir da sobra de recursos do segmento Desenvolvimento de Espaços Artísticos e Culturais na Modalidade de R\$10.000,00. Houve a sobra de R\$30.000,00 que foi remanejada para Desenvolvimento de Espaços Artísticos e Culturais na Modalidade de R\$30.000,00 |
| KAMILY CAROLINI NASCIMENTO AMORIM | NA RODA DO SIRIRI | 75.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| EDILAINE APARECIDA NASCIMENTO AMORIM 00558736181 | AMORIM CHARME | 72.50 | CLASSIFICADO | | Não | |
| MOVIMENTO VAMBORA | LABVAMBORA | 69.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| ALICE MARIANA NEVES PEREIRA | CLUBE DO CROCHÊ | 68.50 | CLASSIFICADO | | Não | IMPROVIDO |
| JEOVANILDO MIRANDA DIAS | ESPAÇO CLUBE CULTURAL | 61.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |
| EDILBERTO DOS SANTOS PEREIRA | "SAMBA CUIABÁ" (PARQUE CUIABÁ) | 59.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda). Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) |
| LAURO DOS SANTOS PEREIRA | "SAMBA CUIABÁ" (PEDRA 90) | 59.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas). Pessoa negra (preta e parda) |
| ASSOCIAÇÃO CULTURAL EM CENA ESCOLA DE ARTES DE CUIABÁ | PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICAS E CULTURAL DA NOVA SEDE - CENTRO CULTURAL EM CENA ESCOLA DE ARTES DE CUIABÁ | 78.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) |
| MURILO GABRIEL DE ALBUQUERQUE GONÇALVES | ABRAÇANDO A ANCESTRALIDADE: VALORIZANDO NOSSAS RAÍZES CULTURAIS | 41.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuem pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|------|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
|------|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|



| CATEGORIA - DESENVOLVIMENTO DE ESPAÇOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS - R\$10.000,00 | | | | | | |
|--|--------------------------------------|------------|---------------|--------------------|---------|---|
| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA |
| INSTITUTO CULTURAL CASARÃO DAS ARTES | INSTITUTO CULTURAL CASARÃO DAS ARTES | 73.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA CULTURAS NEGRAS, INDÍGENAS E DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS EM TERRITÓRIO BRASILEIRO - AÇÃO COLETIVA - CULTURAS NEGRAS, QUILOMBOLAS E DE MATRIZES AFRICANAS - R\$ 25.000,00 | | | | | | | |
| ISADORA FERNANDA DE OLIVEIRA BARBOSA GARCIA | OFICINAS SOBRE O RESGATE DA HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA | 79.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda) | IMPROVIDO |
| 46.234.728 MIRIA RAMOS | COISA DE PRETA | 77.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| ADNILSON DA SILVA LARA | HIP HOP - VOZ DA PERIFERIA | 71.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda) | |
| ANA GABRIELA SANTANA CORRÊA 05443908121 | RUA TRÊS | 67.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda) | |
| RODRIGO DO NASCIMENTO ANANIAS | SAMBA NO PÉ RACHADO | 66.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| ALEXANDRE DE ARRUDA PEIXOTO | REGGAE NA PRAÇA | 65.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Pessoa negra (preta e parda) | |
| EDILBERTO ANGELO MAGALHÃES | ENTRE TRANÇAS E HISTÓRIAS | 64.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| EVERTON LUIS MATHIAS MEDEIROS | CAPOEIRA NAS RUAS | 60.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |

| | | | | | | | |
|--|---|-------|-----------------|--|-----|--|--|
| KETLYN PEREIRA DE ALMEIDA | AFRO CULTURA E IDENTIDADE NA ESCOLA | 54.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| MARIA HELENA PRAEIRO ALVES JESUS | DESCOLONIZE SEUS QUADROS - EMPODERAMENTO FEMININO ATRAVÉS DA DANÇA DE MATRIZ AFRICANA | 48.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas | |
| IGOR MOREIRA LIMA | MATO GROSSO PERCUSSIVO - PRIMEIRO ENCONTRO DE PERCUSSÃO DO MT | 39.50 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| MIZUEL DA SILVA | DESFILE AFROKIDS | 35.00 | DESCLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |
| ESPAÇO LUDUS ESCOLA DE DANÇA E COMERCIO LTDA | O CALOR DO SAMBA | 00.00 | DESCLASSIFICADO | | Não | | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|--|------------|---------------|--------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA CULTURAS NEGRAS, INDÍGENAS E DOS POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS EM TERRITÓRIO BRASILEIRO - AÇÃO COLETIVA - POVOS ORIGINÁRIOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS INDÍGENAS - R\$ 25.000,00 | | | | | | | |
| LUCIANA PINHEIRO FERREIRA | FEIRA INDÍGENA - ARTES E ARTEFATOS DA MEMÓRIA INDÍGENA | 72.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa indígena, Coletivos que possuam pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural | |
| NAYLA DE JESUS BARBOSA | ACERVO INDIGENISTA - MANUTENÇÃO E ORGANIZAÇÃO | 68.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa indígena | |
| GABRIELA KRIXI DE SOUZA | MEMÓRIAS INDÍGENAS | 55.50 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa indígena | |

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data da sua Publicação

Cuiabá, 25 de janeiro de 2024.

Rafael Victor Silva Gomes dos Santos

Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural
Vice-presidente da Comissão Especial da Lei Paulo Gustavo Cuiabá

PORTARIA Nº 007/2024/SMCEL

DISPÕE SOBRE O RESULTADO DEFINITIVO DOS PROJETOS DO EDITAL Nº 003/2023 CINE EMBORNAL DA LEI PAULO GUSTAVO CUIABÁ.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA ESPORTE E LAZER, uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei complementar nº 359 de 2014 e o Decreto Municipal nº 4.995 de 2011:

CONSIDERANDO na Lei Complementar 195/2022, no Decreto 11.525/2023 e no Decreto 11.453/2023.

RESOLVE:

Art. 1º Publicar Resultado Definitivo das propostas culturais dos projetos do Edital nº 003/2023 Cine Embornal.

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|------------------------------|------------|
| CATEGORIA REFORMA/ADEQUAÇÃO DO CINEMA DO MUSEU DE IMAGEM E DO SOM | | | | | | | |
| ADALBERTO RESENDE DE SOUZA JUNIOR | CINE MISC | 82.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | |

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | TIPO CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|---|-----------------|------------|---------------|--------------------|---------|--------------|------------|
| CATEGORIA APOIO A SALAS DE CINEMAS QUE NÃO COMPONHAM REDE | | | | | | | |



| | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|-------|-------------|-------|-----|---|
| INSTITUTO CULTURAL CASARÃO DAS ARTES | CINE CLUBE ICCA CASARÃO | 84.00 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas) |
| WERSLEY AGUIAR GONÇALVES | CINE ADOBE | 81.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de |
| LUCAS SILVA FERRO DE OLIVEIRA LTDA | CINECLUBE SUMAC | 52.50 | SELECIONADO | ampla | Não | |

Art. 2º Esta portaria entra em vigor na data da publicação.

Registre-se e publique-se.

Cuiabá, em 24 de janeiro de 2024.

Jucimare Oliveira Mello

Secretário Adjunta Interina de Cultura, Esporte e Lazer

Ato 166/2024

RESULTADO DEFINITIVO PÓS RECURSO DE MÉRITO

| NOME | NOME DO PROJETO | NOTA FINAL | CLASSIFICAÇÃO | T I P O CLASSIFICAÇÃO | COTISTA | TIPO DE COTA | RECORRENTE |
|--|---------------------------------------|------------|---------------|-----------------------|---------|---|------------|
| CATEGORIA APOIO A CINEMAS DE RUA E CINEMAS ITINERANTES | | | | | | | |
| INSTITUTO QUARITERÊ | CINECLUBE ENCRUZILHADA | 75.50 | SELECIONADO | ampla | Sim | Coletivos que possuam outras formas de composição que garantam o protagonismo de pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas, Coletivos que possuam pessoas indígenas em posições de liderança no projeto cultural, Pessoa negra (preta e parda), Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta por pessoas negras (pretas e pardas), Coletivos que possuam pessoas negras (pretas e pardas) em posições de liderança no projeto cultural | |
| TATIANE ROPCK FELIX MENDES DE OLIVEIRA LTDA | MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ANIMAL | 75.50 | SELECIONADO | ampla | Não | | |
| JUCINEY FERNANDES SAMPAIO | CINE RUA | 61.50 | SELECIONADO | negro | Sim | Coletivos que possuam equipe do projeto cultural majoritariamente composta | |
| ELTON MARTINS DA SILVA | CINE QUEER | 61.00 | CLASSIFICADO | | Sim | Pessoa negra (preta e parda) | IMPROVIDO |
| DAVID MANTOVANI DE BRITO | CINE NO AR | 55.50 | CLASSIFICADO | | Não | | |

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data da sua Publicação

Cuiabá, 25 de janeiro de 2024.

Rafael Victor Silva Gomes dos Santos

Secretário Executivo do Conselho Municipal de Política Cultural

Vice-presidente da Comissão Especial da Lei Paulo Gustavo Cuiabá

PORTARIA Nº 006/2024/SMCEL

DISPÕE SOBRE A PRORROGAÇÃO DO CONCURSO PARA ESCOLHA DO REI MOMO E RAINHA PARA COMPOR A CORTE CARNAVALESCA – CARNAVAL 2024, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Lazer, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Lei Complementar nº 359 de 2014 e o Decreto Municipal nº 4.995 de 2011:

RESOLVE:

Art. 1º As inscrições para o Concurso para escolha do Rei Momo e Rainha para o Carnaval 2024 ficam prorrogadas até o dia 26 de janeiro de 2024 (sexta-feira) **das 8h às 19h**, na Diretoria de Eventos na Secretaria de Cultura, Esporte e Lazer, localizado na Rua Barão de Melgaço, nº 3.677, centro de **Cuiabá-MT**.



**PREFEITURA
MUNICIPAL
DE CUIABÁ**

Secretaria Municipal de Gestão

Praça Alencastro, 158 – Centro • CEP 78005-906 • Cuiabá, MT
Acesse o Portal da Gazeta Municipal de Cuiabá
<http://gazetamunicipal.cuiaba.mt.gov.br/>

ORIENTAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Os órgãos da Administração Direta e Indireta do Poder Executivo Municipal de Cuiabá, encaminharão suas respectivas matérias diretamente pelo Portal da Gazeta, até as 18:00hs.

HINO NACIONAL

Letra de Joaquim Osório Duque Estrada e música de Francisco Manoel da Silva

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heróico o brado retumbante,
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó Liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!

Ó Pátria amada, Idolatrada, Salve! Salve!

Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.

Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza

Terra adorada, Entre outras mil,
És tu, Brasil, Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada, Brasil!

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!

Do que a terra mais garrida
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores".

Ó Pátria amada, Idolatrada, Salve! Salve!

Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro desta fâmula
Paz no futuro e glória no passado.

Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte!

Terra adorada Entre outras mil,
És tu, Brasil, Ó Pátria amada!

Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

HINO DE MATO GROSSO

Decreto Nº 208 de 05 de setembro de 1983

Letra de Dom Francisco de Aquino Corrêa e música do maestro Emílio Heine

Limitando, qual novo colosso,
O ocidente do imenso Brasil,
Eis aqui, sempre em flor,
Mato Grosso, Nosso berço glorioso e gentil!

Eis a terra das minas faiscantes,
Eldorado como outros não há
Que o valor de imortais
bandeirantes
Conquistou ao feroz Paiaguás!

Salve, terra de amor, terra do ouro,
Que sonhara Moreira Cabral!
Chova o céu dos seus dons o
tesouro
Sobre ti, bela terra natal!

Terra noiva do Sol! Linda terra!
A quem lá, do teu céu todo azul,
Beija, ardente, o astro louro, na serra
E abençoa o Cruzeiro do Sul!

No teu verde planalto escampado,
E nos teus pantanais como o mar,
Vive solto aos milhões, o teu gado,
Em mimosas pastagens sem par!

Salve, terra de amor, terra do ouro,
Que sonhara Moreira Cabral!
Chova o céu dos seus dons o tesouro
Sobre ti, bela terra natal!

Hévea fina, erva-mate preciosa,
Palmas mil, são teus ricos florões;
E da fauna e da flora o índio goza,
A opulência em teus virgens sertões.

O diamante sorri nas grupiaras
Dos teus rios que jorram, a flux.
A hulha branca das águas tão claras,
Em cascatas de força e de luz!

Salve, terra de amor, terra do ouro,
Que sonhara Moreira Cabral!
Chova o céu dos seus dons o tesouro
Sobre ti, bela terra natal!

Dos teus bravos a glória se expande
De Dourados até Corumbá,
O ouro deu-te renome tão grande,
Porém mais nosso amor te dará!

Ouve, pois, nossas juras solenes
De fazermos em paz e união,
Teu progresso imortal como a fênix
Que ainda timbra o teu nobre brasão!

Salve, terra de amor, terra de ouro,
Que sonhara Moreira Cabral!
Chova o céu dos seus dons o tesouro
Sobre ti, bela terra natal!

HINO DE CUIABÁ

O Hino foi oficializado pela Lei N.º 633, de 10 de Abril de 1962.

Letra de Prof Ezequiel P. R. Siqueira e música de Luiz Cândido da Silva

Cuiabá, és nosso encanto
Teu céu da fé tem a cor
Da aurora o lindo rubor;
Tens estelífero manto.

Cuiabá, és rica de ouro;
És do Senhor Bom Jesus;
Do Estado, a Cidade-luz;
És, enfim, nosso tesouro.

Recendes qual um rosal,
Enterneces corações,
Ergues a Deus orações,
Para venceses o mal.

Cuiabá, és rica de ouro;
És do Senhor Bom Jesus;
Do Estado, a Cidade-luz;
És, enfim, nosso tesouro.

Tens beleza sem rival
Cultuas sempre o valor
Do bravo descobridor
Pascoal Moreira Cabral.

Cuiabá, és rica de ouro;
És do Senhor Bom Jesus;
Do Estado, a Cidade-luz;
És, enfim, nosso tesouro.